

एम.ए.(संस्कृत) पाठ्यक्रम

(Semester wise Syllabus for post Graduate)

एम.ए.(संस्कृत) सत्र 2019-21

2020-22

सत्र - DEC. 2020

प्रथम सेमेस्टर

प्रथम पेपर	—	वेद	वैदिक सूक्त, वैदिक साहित्य एवं संस्कृति
द्वितीय पेपर	—	वेदाङ्ग	निरुक्त, ऋक्प्रातिशाख्य पाणिनीय शिक्षा, वैदिक वाङ्मय का इतिहास
तृतीय पेपर	—	पालि- प्राकृत तथा भाशा विज्ञान	पालि- प्राकृत ध्वनि विज्ञान अर्थ विज्ञान वाक्य विज्ञान भाषा विज्ञान
चतुर्थ पेपर	—	काव्य	मेघदूतम्, कुमारसंभव, संस्कृत साहित्य का इतिहास

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पेपर	—	भारतीय दर्शन	तर्कभाषा, वेदान्तसार, भारतीय दर्शन
द्वितीय पेपर	—	सांख्य एवं मीमांसा	सांख्यकारिका, अर्थसंग्रह, भारतीय दर्शन
तृतीय पेपर	—	काव्य शास्त्र	काव्यप्रकाश, ध्वन्यालोक, साहित्य दर्शन
चतुर्थ पेपर	—	रूपक	मृच्छकटिकम्, वेणीसंहार, रत्नावली

समन्वयक
भाषा अध्ययन केन्द्र
जीवाजी विश्वविद्यालय ग्वालिगर

Bheera

Anshu

for Dean and Chairman

10/11/20

एम.ए.(संस्कृत) पाठ्यक्रम

(Semester wise Syllabus for post Graduate)

एम.ए.(संस्कृत) सत्र ~~2019-21~~ 2020-22

प्रथम सेमेस्टर

प्रथम पेपर	—	वेद	वैदिक सूक्त, वैदिक साहित्य एवं संस्कृति
द्वितीय पेपर	—	वेदाङ्ग	निरुक्त, ऋक्प्रातिशाख्य पाणिनीय शिक्षा, वैदिक वाङ्मय का इतिहास
तृतीय पेपर	—	पालि— प्राकृत तथा भाशा विज्ञान	पालि— प्राकृत ध्वनि विज्ञान अर्थ विज्ञान वाक्य विज्ञान भाषा विज्ञान
चतुर्थ पेपर	—	काव्य	मेघदूतम्, कुमारसंभव, संस्कृत साहित्य का इतिहास

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पेपर	—	भारतीय दर्शन	तर्कभाषा, वेदान्तसार, भारतीय दर्शन
द्वितीय पेपर	—	सांख्य एवं मीमांसा	सांख्यकारिका, अर्थसंग्रह, भारतीय दर्शन
तृतीय पेपर	—	काव्य शास्त्र	काव्यप्रकाश, ध्वन्यालोक, साहित्य दर्शन
चतुर्थ पेपर	—	रूपक	मृच्छकटिकम्, वेणीसंहार, रत्नावली

Bheem

Jyoti

Prashant

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइटल	वेद.
सेमेस्टर	प्रथम

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60+40=100

- ईकाई -1 ऋग्वेद - सूक्त 12
1. अग्नि 1.1 2. इन्द्र
3. विश्वमित्र- नदी संवाद -3.33 4. वाक् 10.125
5. पर्जन्य 5.83, सूर्य सूक्त (1.115) ज्ञान (10.71)
- ईकाई-2 चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्ही दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी। 12
1. हिरण्यगर्भ 10.121 2. नासदीय 10.129
3. पुरुष 10.90 4. कितब 10.34
- इकाई-3 यजुर्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्त 12
1. शिवसङ् कल्प 34. 1-60 2. पृथ्वी (12.1)
3. काल (10.53) 4. राष्ट्रभिवर्धनृम्
- चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्ही दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी।
- ईकाई-4 ब्राह्मण आरण्यक तथा उपनिषद्- 12
- (1) वाक् मनस् संवाद शतपथ ब्राह्मण 1,4,5,89,13
(2) एतरेय आरण्यक 11,17 प्रजापति अध्याय 23(1.5) शुक्लयजुर्वेद
(3) एंच महायज्ञ तैत्तरीय आरण्यक 11,10
(4) ईशावास्योपनिषद्
- इस इकाई में उक्त से संबंधित सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।
(कोई चार प्रश्न अथवा टिप्पणियाँ पूछी जायेगी जिनमें से किन्ही दो का उत्तर देना होगा।
- इकाई -5 वैदिक साहित्य पर परिचयात्मक प्रश्न 12
- (दो प्रश्न पूछे जायेंगे किसी एक उत्तर देना होगा।

अनुशंसित ग्रंथ

- (1) न्यू वैदिक सिलेक्शन मास्टर भाग-2 ब्रज बिहारी चौबे भारतीय विद्या प्रकाशन
(2) वैदिक साहित्य एवं संस्कृति- आचार्य बलदेव उपाध्याय

Breng
Prashishth
20/2

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइटल	वेदांग
सेमेस्टर	प्रथम

द्वितीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60+40=100

ईकाई -1	निरुक्त- प्रथम अध्याय (यास्क) एवं द्वितीय (व्याख्या एवं निर्वचन)	12
ईकाई-2	निरुक्त अध्ययन के प्रयोजन	12
ईकाई-3	ऋक्प्रातिशाख्य प्रथम पटल (व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)	12
ईकाई-4	पाणिनीयशिक्षा (व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)	12
ईकाई -5	वैदिक व्याख्या पद्यति: प्राचीन एवं अर्वाचीन	12

अनुशंसित ग्रंथ

1. निरुक्त: उमाशंकर शर्मा ऋषि
2. पाणिनीय शिक्षा: डॉ. कमलाप्रसाद पाण्डेय
3. ऋक् प्रातिशाख्य: डॉ.बी.के. वर्मा
4. वैदिक साहित्य और संस्कृति: बलदेव उपाध्याय

Bheem Singh
Bheem Singh
2018

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइटल	पालि, प्राकृत तथा भाषा विज्ञान
सेमेस्टर	प्रथम सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60

ईकाई -1	पालि बावेरु जातकम् महामिनिवक्खनम् धम्मपदसंग्रहो मायोदेवियासुपिनं(संस्कृत छाया अथवा अनुवाद)	12
ईकाई-2	प्राकृत गिरिनार अभिलेख खारवेलस्य हाथी गुम्फा गुहाभिलेख गाहासत्तसई, कर्पूरमंजारी अभिज्ञान- शाकुंतलम् उपर्युक्त दोनो इकाईयों के पाठ्यांश पालि प्राकृत अप्रभंश संग्रह से निर्धारित हेतु	12
इकाई-3	भारतीय भाषाशास्त्रीयचिंतन पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि, मर्तृहरि, नागेश भट्ट	12
ईकाई-4	भाषा की परिभाषा, भाषा का वर्गीकरण (आकृतिमूलक एवं पारिवारिक) भारोपीय भाषा परिवार, मध्यकालीन आर्य भाषायें	12
ईकाई -5	ध्वनि विज्ञान (वाक् यंत्र ध्वनि परिवर्तन, ध्वनियों का वर्गीकरण अर्थविज्ञान (अर्थाबोध-संकेतग्रह, अभिहितान्वयवाद अन्विताभिधानपंवाद अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ) वाक्य विज्ञान: (वाक्य का स्वरूप एवं प्रकार)	12

अनुशंसित ग्रंथ

- पालि प्राकृत-अपभ्रंश संग्रह- राजवध पाण्डेय। विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणासी
भाषा विज्ञान एवं भाषा स्रोत- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
भाषा विज्ञान: डॉ. भोलाराम तिवारी।
- भाषा विज्ञान की भूमिका: डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा

Bheem Singh
jsig

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइल	काव्य
सेमेस्टर	प्रथम सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

		पूर्णांक 60
ईकाई -1	मेघदूतम (पूर्वमेघ) (दो पद्यो की व्याख्या)	12
ईकाई-2	मेघदूतम (उत्तरमेघ) (दो पद्यो की व्याख्या)	12
ईकाई-3	मेघदूत पर समीक्षात्मक प्रश्न	12
ईकाई-4	कुमारसंभवम् पंचम सर्ग (दो पद्यो की व्याख्या)	12
ईकाई -5	अम्बिकादत्त व्यासकृत शिवराजविजय का प्रथम निश्वासः	12

अनुशंसित ग्रंथ

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. मेघदूतम- कालिदास | |
| 2. कुमारसंभवम् | कालिदास |
| 3. महाकवि कालिदास | रमांशकर तिवारी |
| 4. संस्कृत साहित्य का इतिहास | डॉ. बलदेव उपाध्याय |
| 5. कालिदासः अपनी बात | डॉ. रेवाप्रसाद द्विवेदी |
| 6. शिवराज विजय | |

Bheema Singh
Prashanth

कक्षा एम.ए.
विषय संस्कृत
पेपर टाइटल भारतीय दर्शन
सेमेस्टर द्वितीय सेमेस्टर

सत्र

JUNE 2021 प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60

ईकाई -1	तर्कभाषा: केशव मिश्रा (प्रामाण्यवाद तक) व्याख्या	12
ईकाई-2	तर्कभाषा पर समीक्षात्मक प्रश्न	12
ईकाई-3	वेदान्तसार: सदानंद व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न	12
ईकाई-4	तर्कसंग्रह अन्नंभट्ट	12
ईकाई -5	चार्वाक, जैन एवं बौद्ध दर्शन पर समीक्षात्मक प्रश्न (तीनों दर्शनों में से किन्ही दो से प्रश्न पूछे जायेंगे किन्तु सभी एक प्रश्न को हल करने का विकल्प होगा।	12

अनुशंसित ग्रंथ

1. तर्कभाषा: केशव मिश्र
2. वेदांतसार: सदानंद संपादक रमाशंकर तिवारी।
3. भारतीय दर्शन: आचार्य बलदेव उपाध्याय
4. भारतीय दर्शन: डॉ. राधाकृष्णन
5. तर्कसंग्रह- अन्नंभट्ट

Prashant Singh
Prashant Singh

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइटल	सांख्य एवं मीमांसा
सेमेस्टर	द्वितीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60

ईकाई -1	सांख्यकारिका-(ईश्वरकृष्ण (व्याख्या)	12
ईकाई-2	सांख्यकारिका पर आधारित प्रश्न	12
इकाई-3	मीमांसादर्शन-अर्थसंग्रह-(व्याख्या) शाब्दी भावना एवं आर्थी भावना तक व्याख्या श्री लौगाक्षिभास्कर	12
ईकाई-4	अर्थसंग्रह पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	12
ईकाई -5	आस्तिकदर्शन एवं नास्तिक दर्शन पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न (दो प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर देना होगा।)	12

अनुशंसित ग्रंथ

1. सांख्यकारिका संपादक डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र इलाहाबाद
2. सांख्यकारिका- संपादक डॉ. ब्रजमोहन चतुर्वेदी दिल्ली
3. अर्थसंग्रह- संपादक पं. शोभित मिश्र चौखम्बा संस्कृत सीरिज व वाराणसी
4. भारतीय दर्शन- डॉ. उमेश मिश्र

Bheem Singh
20/11/20

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइटल	काव्यशास्त्र
सेमेस्टर	द्वितीय सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

		पूर्णांक 60
ईकाई -1	रस सम्प्रदाय, ध्वनि सम्प्रदाय, अलंकार सम्प्रदाय का परिचय	12
ईकाई-2	काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास	12
ईकाई-3	साहित्यदर्पण- प्रथम परिच्छेद	12
ईकाई-4	काव्य प्रकाश द्वितीय एवं चतुर्थ उल्लास-रसभेद पर्यन्त	12
ईकाई -5	ध्वन्यालोक - प्रथम उद्योत	

अनुशंसित ग्रंथ

1. भारतीय काव्यशास्त्र: डॉ. सत्यदेव चौधरी
2. भारतीय साहित्यशास्त्र: डॉ. गणेश त्रयंबक देशपाण्डे
3. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका: डॉ. नगेन्द्र
4. भारतीय काव्यशास्त्र मीमांसा: संपादक डॉ. हरिनारायण दीक्षित
5. काव्य प्रकाश संपादक बामनाचार्य मालवीकर
6. काव्यप्रकाश: आचार्य विश्वेश्वर सिद्धांत शिरेमाणि
7. संस्कृत पायोडिक्स एज.ए. स्टडी ऑफ एस्थोरिक्स: एस.के.डे.
8. साहित्य दर्पण: संपादक सत्यव्रत शास्त्री
9. ध्वन्यालोक: संपादक डॉ. चंद्रिका प्रसाद शुक्ल

Bheem Prashishth
20/11/20

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइटल	रूपक.
सेमेस्टर	द्वितीय सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60

ईकाई -1	मृच्छकटिकम्- शुद्रक (प्रथम से चतुर्थ अंक तक)	12
ईकाई-2	वेणीसंहार भट्टनारायण (प्रथम से चतुर्थ अंक तक व्याख्या)	12
ईकाई-3	ईकाई एक एवं दो में निर्धारित नाट्यकृतियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	12
ईकाई-4	रत्नावली हर्ष व्याख्या	12
ईकाई -5	रत्नावली समीक्षात्मक प्रश्न	

अनुशंसित ग्रंथ

1. मृच्छकटिकम्- संपादक रमाशंकर तिवारी
2. वेणीसंहार: भट्टनारायण ।
3. रत्नावली: हर्ष ।
4. संस्कृत नाटक: एम.बी.कीथ ।
5. संस्कृत नाटक: कांतकिशोर भरतिया ।
6. संस्कृत कविदर्शन: भौलाशंकर व्यास ।
7. संस्कृतियों सुकवि समीक्षा: बलदेव उपाध्याय ।

Bheemraj Singh
Bhashi Singh

कक्षा	एम.ए.		
विषय	संस्कृत		
पेपर टाइटल	साहित्य शास्त्र		
सेमेस्टर	तृतीय सेमेस्टर		
सत्र	D&C 2021	प्रथम प्रश्न पत्र	
			पूर्णांक 60
ईकाई -1	काव्यलंकार भामह- प्रथम परिच्छेद		12
ईकाई-2	वक्रोतिजीवितम प्रथम उन्मेष		12
इकाई-3	काव्यप्रकाश मम्मट पंचम उल्लास		12
ईकाई-4	काव्यप्रकाश सप्तम उल्लास से रसदोष तथा अष्टम उल्लास तक		12
ईकाई -5	काव्यप्रकाश नवम तथा दशम उल्लास से अधोलिखित अलंकारो के लक्षण के उदाहरण अनुप्रास, यंमक, उपमा (भेद रहित, रूपक निदर्शना, अपहृति, विभावना, विशेषेक्ति, उत्प्रेक्षा अनन्वय, व्यतिरेय, दृष्ट्यात, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति,		12

संदर्भ ग्रंथ

1. भारतीय काव्यशास्त्र: डॉ. सत्यदेव चौधरी
2. भारतीय साहित्य शास्त्र: डॉ. गणेश त्रयंबधक देशपाण्डे
3. वक्रोति जीवितम्

Bhramar Singh
Bhramar Singh

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइटल	संस्कृतवाङ्. मय एवं आधुनिक विश्व
सेमेस्टर	तृतीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

		पूर्णांक 60
ईकाई -1	कौटिल्य अर्थशास्त्र परिचय एवं विनयाधिकारिक प्रथम अधिकरण	12
ईकाई-2	आर्षकाव्य रामायण एवं महाभारत	12
	1. रामायण विषयवस्तु	
	2. काल	
	3. रामायण कालीन समाज	
	4. महाभारत कालीन समाज, काल	
ईकाई-3	मनुस्मृति (प्रथम एवं द्वितीय अध्याय)	12
ईकाई -4	मनस्मृति- सृष्टि प्रक्रिया, संस्कार राजव्यवस्था, उत्तराधिकार पातक, वर्णाश्रम पर प्रश्नोत्तर	12
इकाई-5	प्रमुख पुराणो का परिचय	12

सन्दर्भ ग्रंथ

1. कौटिल्य अर्थशास्त्र- संपादक वाचस्पति गैरोला
2. पुराण विमर्श- बलदेश उपाध्याय
3. महाकवि बाल्मीकि- राधावल्लभ त्रिपाठी
4. संस्कृतवाङ्.मय का इतिहास- डॉ. सूर्यकान्त
5. मनस्मृति- महर्षि मनुकृत

Bhramas
Parashikha

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइटल	काव्यशास्त्र
सेमेस्टर	तृतीय सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60

ईकाई -1	शिशुपालवध- प्रथमसर्ग माद्य दो पद्यो की व्याख्या	12
ईकाई-2	नैषधीयचरितम्- प्रथम सर्ग श्रीहर्ष (पद्य संख्या 01 से 75 दो पद्यो की व्याख्या)	12
ईकाई-3	किरातार्जुनीयम् प्रथम सर्ग	12
ईकाई-4	रघुवंश प्रथम सर्ग कालिदास (दो पद्यो की व्याख्या)	
ईकाई -5	महाकाव्य का स्वरूप एवं महाकाव्यों के उद्भव और विकास पर एक प्रश्न	12

सन्दर्भ ग्रंथ

1. संस्कृत कविदर्शन: डॉ भोलाशंकर व्यास
2. संस्कृत सुकवि समीक्षा: आचार्य बलदेव उपाध्याय

Green
Ravishankar

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइल	नाट्यशास्त्र
सेमेस्टर	तृतीय सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60

ईकाई -1	प्रमुख नाट्यशास्त्रीय ग्रंथ एवं चिंतक	12
ईकाई-2	नाट्यशास्त्र- भरतमुनि (अध्याय एक एवं दो)	12
ईकाई-3	नाट्यशास्त्र- भरतमुनि (षष्ठ अध्याय)	12
ईकाई-4	दशरूपक प्रथम प्रकाश (संधिमेद छोडकर) द्वितीय प्रकाश व्याख्या भाग	12
ईकाई -5	दशरूपक -धनंजय (तृतीय प्रकाश) से समीक्षात्मक प्रश्न	12

सन्दर्भ ग्रंथ

1. संस्कृत आलोचना- डॉ. बलदेव उपाध्याय।
2. नाट्यशास्त्र- संपादक बाबूलाल शुक्ल ।
3. नाट्यशास्त्र-वृहदकोष- डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी।
4. भारतीय काव्यशास्त्रकोष- बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्।
5. दशरूपक- संपादक भोलारूपक व्यास।
6. दशरूपक-संपादक: श्रीनिवास शास्त्री।

Bhema
Prashishth
2019

कक्षा एम.ए.
विषय संस्कृत
पेपर टाइटल व्याकरण एवं निबंध
सेमेस्टर चतुर्थ सेमेस्टर
सत्र JUNE 2022 प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60

ईकाई -1	संज्ञा प्रकरण- सिद्धांत कौमुदी	12
ईकाई-2	कारक प्रकरण सिद्धांत कौमुदी (प्रथमा से तृतीय पर्यन्त)	12
ईकाई-3	कारण प्रकरण-सिद्धांत कौमुदी (चतुर्थी से सप्तमी तक)	12
ईकाई-4	सिद्धांत कौमुदी से कुन्दात् से कृतः प्रत्यय तथा तद्धित से मत्वर्थीय, स्त्री प्रत्यय से टाप, डीप	
ईकाई -5	समास (लघु सिद्धान्त कौमुदी के अनुसार)	12

अनुशासित ग्रंथ 12

1. सिद्धांत कौमुदी तत्वोबोधिनी टीका
2. सिद्धांत कौमुदी: पं बालकृष्ण पंचौली
3. वृहद् अनुवादचन्द्रिका: चक्रधरहंस

Bheem
Prashanth
28/6

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइटल	भारतीय संस्कृति योग तथा पर्यावरण
सेमेस्टर	चतुर्थ सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60

ईकाई -1	पातंजलि योग सूत्र-व्यास भास- चित्तभूमि, चित्तवृत्तियाँ, ईश्वर का स्वरूप। 2	
ईकाई-2	संस्कृति का अर्थ, परिभाषा विशेषताएँ, संस्कृति के तत्व	12
इकाई-3	संस्कृत साहित्य में समाज, जीवन मूल्य, राष्ट्रीयता, नवाचार (संस्कृत में अभिनव प्रयोग) तथा स्वतंत्रता संग्राम	12
ईकाई-4	पर्यावरण शब्द की उत्पत्ति, अर्थ परिभाषा एवं महत्व पर्यावरण के पर्यावरण को क्षति पहुचाने वाले घटक पर्यावरण संरक्षण के उपाय एवं संस्कृत साहित्य का पर्यावरण।	12
ईकाई -5	पातंजलि योग सूत्र पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	12
सन्दर्भ ग्रंथ		

1. प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका रामजी उपाध्याय वाराणासी
2. प्राचीन भारत का इतिहास: रामशंकर त्रिपाठी
3. प्राचीन भारत की संस्कृति और: सभ्यता: अनुवाद गुणाकर भूले राजकमल प्रकाशन 1999
4. भारतीय कला, वासुदेवशरण अग्रवाल।
5. धर्मशास्त्र का इतिहास: पी व्ही काणे।
6. संस्कृत साहित्य में समाज: चित्रा शर्मा।
7. पर्यावरण चिंतन: डॉ. एच.आर. रैदास
8. पातंजलि योग सूत्र (प्रथमवाद) डॉ. उमेश चन्द्र शर्मा
9. पातंजलि योग सूत्र समीक्षात्मक प्रश्न प0 अयोध्या प्रसाद भारद्वाज।

Bheema
Prashishth
2019/5

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइल	गद्य तथा चम्पू काव्य
सेमेस्टर	चतुर्थ सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60

ईकाई -1	कादम्बरी शुकनासोपदेस दो गांदाशो की व्याख्या	12
ईकाई-2	कादम्बरी पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न तथा पात्रो का चरित्र चित्रण	12
ईकाई-3	नलचम्पू प्रथम उच्छ्वास (एक गद्य तथा एक पद्य की व्याख्या)	12
ईकाई-4	नलचम्पू पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	12
ईकाई -5	दशकुमार चरितम् (अष्टम उच्छ्वास)	12

सन्दर्भ

1. कादम्बरी महाश्वेता वृतांत (वाण भट्ट कृत)
2. नलचम्पू- त्रिविक्रम भट्ट
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास: बलदेव उपाध्याय
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास: डॉ. दयाशंकर शास्त्री
5. दशकुमार चरितम्

Breemg
Breshishth
gung

कक्षा	एम.ए.
विषय	संस्कृत
पेपर टाइटल	विशेष कवि
सेमेस्टर	चतुर्थ सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

पूर्णांक 60

इन प्रश्न पत्र में कालिदास भवभूति राजशेखर इन कवियों में किसी एक कवि का अध्ययन अपेक्षित है।

// विशेषकवि कालिदास//

ईकाई -1	रघुवंश चतुर्दश व्याख्या	12
ईकाई-2	अभिज्ञानशाकुन्तम्, व्याख्या प्रथम से चतुर्थ अंक	12
इकाई-3	मालविकाग्निमित्रम् व्याख्या प्रथम से तृतीय अंक	12
ईकाई-4	विक्रमोर्वशीयम्, व्याख्या प्रथम से तृतीय अंक	12
ईकाई -5	कालिदास की सभी कृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न	12

अथवा

विशेष कवि भवभूति

पूर्णांक -60

इकाई-1	उत्तम रामचरितम् (1 से 4 अंक) व्याख्या	12
इकाई-2	महावीर चरितम् (1 से 4 तक अंक) व्याख्या	12
इकाई-3	मालतीमाधवम् (1 से 4 अंक) व्याख्या	12
इकाई-4	भवभूति के रूपको में प्रयुक्त सूक्तियों का विश्लेषण	12
इकाई-5	भवभूति एवं उनकी नाट्यकृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न	

Bhaskar
Prashishtha
20/05/20